

汝南輔史

溪南圖史卷之七

吳郡周文華含章補次

木本花部下

海棠 鐵梗 西府 垂絲

海棠花最艷麗凡三種單葉深紅者曰鐵梗便
民圖纂云鐵梗者色如胭脂松江府志云磬
口深紅綴枝作花者名貼梗海棠則又名貼
梗矣貼梗與木瓜花相似而不結子故木瓜

亦冒海棠之名木瓜葉粗花先開貼梗葉細
花後開以此爲別單葉桃紅者曰西府初開
時嬌媚無比與錦帶色相似而西府尤勝稍
久則漸潦倒不足觀已結實如小花紅秋深
始熟味酢而澀沈立作海棠記指此范石湖
所狀金林檎疑卽此也多葉粉紅者曰垂絲
水雲錄云垂絲海棠柔枝長蒂垂英向下是
也此花旣多葉而色尤嬌石湖以爲類小蓮

花信然便民圖纂云春間攀其枝著地以土壓之自生根二年鑿斷三月移栽此指貼梗然今人多不用壓直於根內分栽分時在正月中浣花雜志曰壓枝必在秋分移栽必在春分鑿根則不拘時候如三月間移栽恐難活西府於梨樹花紅樹上接垂絲於櫻桃樹上接或云西河柳亦可接然未試驗二種接換各就其花之似者故易活瑣碎錄云冬至

日早以糟水澆根下則花盛而色鮮又云海棠候花謝結子卽剪去來年花盛而無葉

木瓜

木瓜葉如鐵梗海棠而大花亦似之至春未發
葉先開花深紅色圖經本草曰木瓜處處有
之宣城尤佳其木狀似柰其花生於春末而
深紅色其實大者如瓜小者如拳爾雅謂之
楸郭璞云實如小瓜味酢可食不可多無損
亦無益宣州人種蒔尤謹遍滿山谷始實成
則簇紙花傅其上夜露日暴漸而變紅花紋

如生用以充土貢其大枝可作杖謂策之利筋脉根葉煎湯淋足脛則無癢疾又截其木乾之作桶以濯足陶隱居云如轉筋時但呼其名以手指作書木瓜二字於患處卽愈誠不可解衍義曰木瓜得木之正故入筋以鉛霜塗之則失錯味受金之制也此物入肝故益筋與血病腰腎脚膝無力不可闕也爾雅翼曰其木可以爲材故取幹之道木次之又

可毒魚齊孝昭北伐庫莫奚至天池以木瓜
灰毒魚農桑撮要云八月栽木瓜秋社前後
移栽之次年便結子勝如春間栽者壓之亦
生栽種與桃李法同霜降後摘取凡用勿犯
鐵器王氏農書蜜漬木瓜法先用竹刀切去
皮煮令熟浸水中拔去酸味却以蜜熬成煎
藏之又宜去子爛蒸搗作泥入蜜與薑作煎
飲用冬月尤美

玫瑰

玫瑰玉之香而有色者以花之色與香相似故名今人呼爲梅桂水雲錄亦同此豈以其合二花之清香耶花類薔薇而色紫香膩艷麗馥郁真奇葩也西湖遊覽志云宋時宮院多採之結爲香囊芬氤裊裊不絕故又名徘徊花其似是而非者名縵絲花此花亦與薔薇同開三四月間收花陰乾入茶葉內極香摘

花瓣搗爛和白糖霜梅印成小餅略啖一二
滿室俱香又取花瓣搗入香屑製作方圓扇
墜香氣襲人經歲不改正月杪二月初分栽
有云十月後移則地脈冷多不活大凡花木
不宜常分唯此花嫩條新發勿令久存卽移
栽別地則種多茂故又謂之離娘草若本根
太肥則翻致憔悴最喜溝泥壅或云其性好
潔人溺之卽死者謬也

繡毬 八仙附

繡毬花藤生一帶而衆花攢聚圓白如流蘇儼
然一毬也初青後白開與牡丹同時潔白富
麗他花罕比特欠標格少香韻耳顧東橋詩
不惜荆山玉裝成素錦毬春風解憐汝拋擲
與誰收夏禹錫亦謂繡字有未當改名素毬
又一種花小而葉繁者謂之麻葉繡毬而開
亦同時又有八仙花祇八葉簇成一朶亦自

奇特今人多於八仙上挨接繡毬亦以其花
相似故水雲錄云先取八仙花栽瓦盆中俟
春間連盆移就繡毬花畔將八仙梗離根七
八寸刮去半邊皮約長一二寸將繡毬嫩枝
亦刮去半邊彼此挨合一處用麻纏縛頻用
水澆候樹皮連合截斷繡毬花下餘枝次年
開花卽如巨樹所生暢茂凡諸花皮葉相似
者皆用此法挨接

山礬

山礬葉如冬青三四月開花花小而香四出一
名七里香一名鄭花北人呼爲瑒花瑒玉名
取其白也黃魯直山礬花序云江南野中有
一種小白花高數尺春開極香野人號爲鄭
花王荊公嘗欲作詩而陋其名因請名曰山
礬野人採鄭葉以染黃不借礬而成色故名
山礬海岬孤絕處補陀落伽山譯者以爲小

白花山予疑卽此山礬花耳一統志云山礬
邛縣出花繁如雪香氣極濃陸深春風堂隨
筆云世傳花卉凡以海名者皆從海外來予
家海上園亭中喜種雜花最佳者爲海棠每
欲取名花填小詞使童歌之有海紅花海榴
花更欲採一種爲四闕累年不得辛丑南歸
訪舊至南浦見堂下盆中有樹婆娑鬱茂問
之云海桐花卽山礬也因憶山谷賦水仙花

山礬是弟梅是兄但白花耳却有歲寒之意
今人家墳墓及園亭多植之二月中可分栽

梔子

梔子花一名越桃一名林蘭佛書又云簷蔔花
比爲禪友杜棕建簷蔔館形亦六尺器用之
屬皆象之其實七稜單葉者結實可以供染
千葉者不結子色潔白而香酷烈五月中帶
花移栽梅雨中取嫩枝插肥土中卽活便民
圖纂云十月選成熟者取子淘淨曬乾至來
春三月斲畦種之覆以灰土如種茄法次年

三月移栽第四年開花結實瑣碎錄云黃
子候其大逐時摘青者曬收至黃熟則消
化爲水言收貴早也千葉梔子不必并插
止用土壓旁生小枝逾年自生根分栽極
易活此花喜肥頻以糞水沃之則盛折枝
插瓶須槌碎其根實以白鹽則花色不改

茉莉

茉莉叢生高二三尺亦有丈餘者五六月開小白花清麗而芳郁蔡襄詩云團圓茉莉叢繁香暑中折江奎詩云靈種傳聞出越裳何年提挈上蠻航他年我若修花史列作人間第一香又云雖無艷態驚羣目幸有清香壓九秋應是仙娥宴歸去醉來卓下玉搔頭蓋花之形狀宛如玉搔頭也丹鉛續錄云茉莉花

見稽含南方草木狀稱其芳香酷烈胡人自
西國移植南海宣和中名著艮嶽列芳草八
此居一焉八芳者金蛾玉蟬虎耳鳳尾素馨
渠那茉莉含笑也陸賈南行記曰南越五穀
無味百花不香獨茉莉不隨水土而變洛陽
名園記云遠方奇卉如紫蘭抹厲王梅溪集
作沒利又作抹利陳止齋集亦作抹利晦菴
集作末利洪景廬作末麗佛書翻譯名義云

未利曰鬢華堪以飾鬢此云柰晉書都人
簪柰花云爲織女戴孝是也則此花入中國
久矣升菴辨博故悉著其名如此此花有單
葉有重臺八閩通志云有一種紅色曰紅茱
莉穗生有毒海槎餘錄云茱莉花最繁不但
婦人簪之童穉俱以線穿成釧縛髻上香氣
襲人其多如此今江東及吳地所有皆從江
右載來唯贛州者尤佳舟行路遠率用壅糠

入盆底取盆輕易攜種法須以新泥易去故
土翦摘枯枝老葉周圍插細竹以麻皮輕輕
縛住曬於日中每日用濃糞澆或有以鹿糞
壅者海虞衡志云日澆浙水漿則作花不絕
可耐一夏花亦大且多葉倍常花或用擗猪
湯六月六日宜用浴魚腥水一溉瑣碎錄云
雞糞壅茉莉則盛水雲錄云四月插茉莉此
花最香而畏寒唯寶珠者貴宜於此月從節

上摘斷挿肥土中卽活廣州府志云抹麗較
諸素馨其香尤薺蕝或名抽花春末夏初開
藥圓白卽折香似荼蘼花氣極清最可薰茶
其性畏寒往往凍死宜於十月中移置南廡
下向陽日以河水灌潤勿使乾燥又勿令冰
凍至來春十無一死花盆繁盛又云茉莉最
惡春風南風尤甚清明後將交黃梅方可出
出之又當以漸爲佳或云寒露入室立冬用

棉花子覆根高五寸許取篾作圈大小長短如其形以紙糊圈罩花上五六日一開略澆冷茶仍前壅蓋直至立夏取出去土一層填新泥用水澆俟芽長方用糞次年起根換土令栽或云取溝瀆肥泥爛草盪過煨以猛火和皮屑鋪盆種其花倍發

夾竹桃

夾竹桃本名拘那花桂海虞衡志云拘那花葉瘦長略似楊柳夏開淡紅花一朶數十萼至秋深猶有之八閩通志云拘那衛三山人呼爲半年紅曾師建閩中記謂之渠那異其種來自西域本高文餘今名夾竹桃謂花似桃葉似竹也水雲錄云三月栽夾竹桃一名桃花柳葉其性惡濕畏寒四月開花至十月始

歎宜於向陽處肥土栽之此花出於南方今
吳中盛行好事者以大竹管韜於枝節間肥
土填貯久之生根截下遂成別本十月間取
置室中來春取出否則凍死唐荆川詩云桃
竹舊傳生碧海竹桃今見映朱闌春至芬香
能共遠秋來花葉不同殘疎英灼灼分叢發
密蔭菲菲對節攢不信千年將結子錯疑竹
實待栖鸞蓋亦甚珍之云

二至花

二至花枝柔葉細姑蘇志云葩甚細色微紺開於夏至歛於冬至故名二至又曰如意花或呼爲柳穿魚蓋其枝似柳而花似魚也唯姑蘇最多有結成樓臺鳥獸以求售者浣花雜志云性易栽好潔惡糞如欲其茂以豆餅浸水俟作黑色濾清澆之或用熟豆壅根尤佳

金絲桃 金梅附

金絲桃樹高二三尺五月初開花花六出中有
長鬚花瓣大於桃其形狀宛如桃花但色異
耳春分時可分栽又一種似梅者名金梅其
花差小比金桃似勝

薇花

薇花凡五種紫色之外有大紅者有淡紅者又有白色者曰銀薇有紫帶藍者曰翠薇少搔其本則枝葉俱動俗名怕痒花酉陽雜俎云北人呼爲猴郎達樹謂其無皮猴不能捷也樹身光滑高丈餘花瓣細皺俗呼爲皺紗花蠟跗茸萼赤莖對葉生五月中花開直至六月七月爛熳可愛又名百日紅癸辛雜識云百

日紅卽頰桐也按南方草木狀云頰桐花嶺南處處有之自初夏生至秋蓋草也葉如桐連枝萼皆深紅今紫薇乃木本不應冒頰桐之名而興化志紫薇頰桐各出不可混也鄭都官詩大樹大皮纏小樹小皮裹庭前紫薇花無皮也得過語雖俚鄙乃實錄也此花易植無事功力根側有鬚者正月中分栽扦插亦活喜陰惡日栽叢林下不蔽雨露處方茂

桂花

桂花一名蠟桂謂其多生蠟嶼間也俗稱木犀
興化府志又名九里香有數種惟深黃色者
花蕾繁簇香尤清烈俗謂之毬子木犀此爲
第一羣書一覽以紅爲狀元黃爲榜眼白爲
探花蓋取其色之紅耳其實紅劣於黃至白
色者尤劣有先數日開者爲早黃有四時開
者有結子者吳邑志云花時凡三開畏風雨

堪作餅入茗及拌楊梅作蜜餞其用非一以
白酒娘浸之冬入釀曰桂花三白清香異常
允齋花譜云木犀七月內用猪泥糞壅灌園
史云栽桂之法灌以猪糞壅以蠶沙如患蛀
損取芝麻梗懸之樹間能殺諸蟲浣花雜志
云桂花最惡糞如用猪糞澆必死欲其茂盛
栽之向陰處所壅以臘雪春分秋分二時將
河泥壅高尺許或云用油脚澆之卽盛欲取

其花俟開既盛須用竹篾箍其本以寸木砧
緊明晨花自盡脫便民圖纂云四月間板樹
枝著地以土壓之至五月自生根一年後截
斷八月移栽種樹書曰木犀接石榴其花必
紅惜未曾試耳

丹桂古未聞談腴云明之象山士子史本有木
犀忽變紅色異香因接本獻闕下高宗雅愛
之畫爲扇面題二絕云月宮移就日宮栽引

得輕紅入面來，好向煙霄承雨露。丹心一點
爲君開，秋入幽巖桂影團。香深粟粟照林丹，
應隨王母瑤池宴。染得朝霞下廣寒，然范文
正公記竇氏有丹桂五枝芳之句，則前此已
有之矣。浣花雜誌云：丹桂卽紅桂。

芙蓉

芙蓉花九月霜降時開故又名拒霜今圃中有
四種純紅者先開淡紅與白者次之醉芙蓉
俗名三醉芙蓉朝紅莫白花極早與紅色同
開又有處州種一枝而紅白二色自長洲趙
處州官舍攜歸傳此種於吳便民圖纂云十
月間斫舊枝條盪稻草灰內或埋溼潤處不
冷乾二月初截作尺許長插土中自生根待

花開分栽近水尤盛故必栽池塘四圍昔人
云芙蓉能馱懶不來食魚以其葉能傷獺毛
使爛及皮肉此未必驗又名木芙蓉王介甫
詩水邊無數木芙蓉露滴胭脂色未濃正似
美人初醉著強擡清鏡照妝慵又名木蓮白
樂天詩晚涼思飲兩三盃召得江頭酒客來
莫怕秋無伴醉物水蓮花盡木蓮開凡扦插
芙蓉砗樹枝如芙蓉枝釘作小穴填糞令滿

然後插入上露寸許遮以爛草方易活農桑
撮要云候芙蓉花開盡帶楷漚過取皮可代
麻絲又白芙蓉葉霜降後收之陰乾爲末可

合園藥

蠟梅

蠟梅叢生葉如桃而闊大堅硬蠟月開花香色似蠟范成大梅譜云本非梅類以與同時而香又相近色酷似蜜脾故名蠟梅凡三種夏間子熟採而種之秋後發芽澆灌得宜數年方可分栽不經接者花小香淡其品下俗呼狗蠅梅或作九英以花九瓣故也經接者花肥大而疎雖盛開花常半含名磬口梅最先開色深黃

如紫檀花密香濃名檀香梅此品最佳蠟梅
香極清芳殆過梅香初不以形狀貴也張伯
雨蠟梅詩云商略羅浮水月鄉論資也合地
黃香蠟珠誰與僧虔戲綴作斜枝小鳳皇花
開時無葉葉盛則花已盡矣結實垂鈴尖長
寸餘以十月中分栽澆花雜誌云臘梅不宜
接但宜過枝以狗蠅小本栽大本邊板其枝
用麻皮縛緊候皮相粘下截臘梅上去狗蠅

便成佳本春分移栽澆用半水糞或曰蠟梅
花不可嗅嗅之則頭痛試之信然又云漾蠟
梅花水不可飲飲之有毒蠟梅尤甚王梅溪
曰東南蠟梅葉落始開峽中地爰花開而葉
不落宋山甫知縣云大寧監多蠟梅土人不
識呼爲狗蠅花

天竹

天竹形似竹而柔脆如薔薇四五月間開細白花至秋結子成穗色紅老杜所謂紅如丹砂此足以當之齊雲山志云天竹實幹數枝葉於頂雪中結紅實鳥雀喜啄之其性喜陰植必宜墻下至有長丈餘者秋後分栽浣花雜志云栽天竹必用山黃泥或不於背陰處必不茂不宜糞澆止用肥土頻壅其根自然茂

盛

虎刺

虎刺如狗橘最難長大宜種陰濕地春初分栽
四月開細白花四出花開時子尤未落紅
白相間甚可愛花落結子至冬紅如丹砂有
二種葉細者佳吳人多植盆中以爲廳前之
玩宜頻用梅水澆

汝南圃史卷之七

汝南圃史卷之八目錄

條刺花部

迎春

金雀花附

棣棠

薔薇

佛見笑
十姊妹

金沙
五色

荷花寶相
黃白

月季
紫

酴醾

木香附

錦帶

木槿

佛桑附

汝南國史卷之八目錄

汝南圖史卷之八

吳郡周文華含章補次

條刺花部

迎春 金雀花附

迎春栽巖石上則柔條散垂花綴於枝上甚繁
以十二月及春初開花故名迎春花黃色晏
元獻詩淺艷侔鶯羽纖條結兔絲韓魏公詩
覆欄纖弱綠條長帶雪衝寒拆嫩黃迎得春

來非自足百花千卉任芬芳水雲錄云宜候
花放時移栽肥土以退牲水澆之則茂或云
卽金雀非也迎春與金雀枝柯相似而有強
弱之異金雀葉如槐而有小刺二月盡始花
花色亦黃其形如爵是以名之取其花用沸
湯綽過輕鹽醃之曬乾點茶甘香可口

棣棠

棣棠叢生二月中開黃花花如垂絲海棠故名
曰棠忠雅云棣棠春發青苗弱不能挺立舒
葉如麻而小三月開黃花如小菊至秋尚存
間遇風雨亦不凋謝蓋花之耐久者也松江
府志云棣棠葉如酴醾而小條長無刺花深
黃如菊附幹而生今按此花開落相因故見
其久謂如酴醾大謬以發條時分栽或於春

分前砵其枝條長尺許杆之亦活蓋易生之
物

薔薇

佛見笑
十姊妹

金沙
五色

荷花寶相
黃白

月季
紫

薔薇藤生青莖多刺三月盛開爛然如錦生子
若杜紫子本草名營實范成大吳郡志云薔
薇花有紅白雜色陸龜蒙詩所謂倚牆當戶
一端晴綺者紅薔薇也皮日休泛舟詩所謂
淺深還看白薔薇者則是野薔薇耳生水邊
香更穠郁紅花則有金沙寶相刺紅紫玫瑰
五色薔薇等又有金櫻子佛見笑等皆薔薇

類也又有黃薔薇一種格韻尤高便民圖纂
云三月八月斫取新發氣條扞插肥土旁須
築實勿使傷皮外畱寸許長則易瘁今吳中
薔薇自紫玫瑰金櫻子外又有數種有猪肝
薔薇紅赤色花大葉繁而粗開最先八閩通
志云金沙亦玫瑰之流而香不及山谷詩云
紫綿揉色似金沙王介甫詩云海棠開後數
金沙高架層層吐絳葩咫尺西城無力到不

知誰賞魏家花今有一種千葉深紅一枝一
花端莊富麗疑卽金沙也通志又云寶相藤
生花類酴醾而秀整過之今有荷花薔薇千
葉桃紅比之佛見笑稍覺緊束形如荷花疑
卽寶相也刺藤葉細多刺四月中開花比薔
薇木香諸花最後其花粉紅色亦有白者類
玫瑰而無香或指玫瑰爲刺藤誤也今有花
堆千葉如刺繡所成開最後又有五色薔薇

葉多而小一枝五六朶有深紅淺紅之別又有十姊妹一云七姊妹一枝七朶紅白相間千葉形似薔薇而小楊孟載詩紅羅鬪結同心小七藥參差弄春曉盡是東風兒女魂蛾眉一樣青螺掃三妹娉婷四妹嬌綠牕虛度可憐宵八姨秦虢休相妒腸斷江東大小喬佛見笑初開甚富麗稍久則爛熳不足觀諸種唯紅薔薇五色薔薇荷花薔薇三品最佳

聞有黃薔薇花如棣棠金色有淡黃鵝黃諸
種皆未經見又月季叢生枝幹多刺而不甚
長其花紅色而有深淺之異亦與薔薇相類
而有香因花開四季故得名韓魏公詩牡丹
殊絕委春風露菊蕭疎怨晚叢何似此花榮
艷足四時長放淺深紅今人誤爲月桂又名
長春又名勝春又名鬪雪紅潁州志作月繼
俗名月月紅總之一物而異其稱耳其花可

醫癰頸宜收用春初分栽扞亦可活瑣碎錄
云月桂花葉常苦蟲食以魚腥水澆之乃止
浣花雜志曰薔薇木香之屬壓枝爲上扞枝
次之扞潮沙土易活黃泥土難活必先扞其
穴而入其莖以肥細土填滿四面築實卽生
根

酴醾 木香附

酴醾蔓生綠葉青條承之以架有大小二種小者有黃白二色興化府志云有紅者俗呼番酴醾不香唯白者香甚唐書音訓酴醾本作稌糜因洛京進酴醾酒其色相似故加酉云一統志酴醾花成都縣出蜀人取之造酒四月初開花極盛古詩開到酴醾花事了卽是今人呼大者爲酴醾小者爲木香允齋花譜

云木香雖小而香味清遠醑醑似不及然觀
古人詩推許鄭重如韓持國云平生爲愛此
花濃仰面常迎落絮風每恐春歸有餘恨典
刑元在酒杯中東坡云醑醑不爭春寂寞開
較晚青蛟走玉骨羽蓋蒙翠幃不粧艷已絕
無風香自遠淒涼吳宮闕紅粉埋故苑餘香
入此花千載尚悽惋山谷云肌膚冰雪薰沈
水百草千花莫比方露溼何郎試湯餅日烘

荀令炷爐香風流徹骨成春酒夢寐宜人入
錦囊輸與能詩王主簿瑤臺影裏駐胡床常
疑古人無單詠木香者豈以如此之花而蘇
王反見遺抑其所詠酴醾卽今之木香而今
之酴醾果足當蘇王諸公之詠否按格物論
所載酴醾形狀藤身青莖多刺每一穎着三
葉品字青附紅萼及開變白香微而清盤曲
高架正與今所呼木香同姑蘇志云木香一

名餘醺又諸書中竝無木香可引爲證則蘇
王所詠直是今之木香耳唯宋學士陶穀云
洛陽故事賣醺醺木香插枝者均謂百宜枝
杖二花竝列却是有別矣總之二種同時開
花若拔枝入土壅泥月餘俟其根長截斷移
栽或杆肥地陰溼處如杆薺後法亦易活一
二年後分栽

錦帶

錦帶條生三月開花形如鋼鈴內外粉紅亦有
深紅者一樹常二色其花嬌麗近海棠嗅之
略有香意姑蘇志云長枝密花如錦帶然雖
在處有之而吳中者特香王禹偁云花譜謂
海棠爲花中仙此花品在海棠上宜名海仙
作詩云一堆絳雪壓春叢嫋嫋長條弄晚風
借問開時何所似好將繡被覆燠籠何年移

植在僧家一簇柔條綴彩霞錦帶爲名卑且俗爲君呼作海仙花歲時廣記云初生葉柔脆可食老杜詩云滑憶雕胡飯香聞錦帶羹春時分植澠水燕談錄云煦山有花類海棠而枝長花尤密惜其不香無子旣開繁麗裊嬾如曳錦帶故淮南人以錦帶目之王元之詩春憎窈窕教無子天爲妖嬈不與香

木槿 佛桑附

木槿一名朝菌五月開花花如小葵葉如小桑
八閩通志云木槿有白有紫有粉紅又有一
種花瑩白如玉中心無紫色者名薜英郭璞
云薜英不終朝言朝開暮落也爾雅翼云木
槿今人植爲籬抱朴子曰夫木槿楊柳斷植
之更生倒之亦生橫之亦生生之易莫過於
斯也仲夏應陰而榮月令取之以爲候或呼

爲日及陸機賦云如日及之在條常雖及而不悟木槿作飲令人得瞑與榆同功其花用作湯代茗可以治風然茗令人不睡木槿令人睡爲異耳正二月杆插地上河泥壅之卽活昔唐玄宗新折一枝爲花奴插帽卽此是也別有朱槿卽佛桑花絕似木槿大小稍異今人多混之按南方草木狀朱槿花莖葉皆如桑葉光而厚樹高四五尺而枝葉婆娑自

二月開花至仲冬卽歇其花深紅色五出大
如蜀葵有藥一條長於花葉上綴金屑日光
所鑠疑若焰生一叢之上日開數百朵朝開
暮落出高涼郡一名赤槿廣州府志云佛桑
與朱槿花稍相似葉如黃桑差小州人呼爲
小牡丹其色殷紅大如盞有數種白者青者
小紅者樓子者四時皆有花東坡詩曰焰焰
燒空紅佛桑是也八閩通志佛桑葉類桑花

如牡丹而尤紅又一種淡紅一種淡黃又有單葉者色亦深紅可愛土人呼爲照殿紅重瓣者呼爲鶴頂海槎餘錄云佛桑花枝葉類江南槿樹花類中州芍藥而輕柔過之開時當二三月五色婀娜可愛以此觀之則佛桑與木槿自是二種而興化府志云佛桑一名木槿九江府志云木槿一名佛桑豈有誤耶今吳中亦有佛桑花自南方移來色亦殷紅

唯易凍死僧紹隆詩云朱槿移栽梵室中老
僧不是愛花紅朝開幕落渾閑事始信人間
色是空

汝南圃史卷之八

汝南圃史卷之九目錄

草本花部上

蘭

珍珠蘭

樹蘭

風蘭

箬蘭

菊

水仙

汝南圖史卷之九目錄

汝南圃史卷之九

吳郡周文華含章纂次

草本花部上

蘭

蘭一名玉整花自遠方來者曰閩曰蕓閩少而優蕓多而劣凡葉闊厚而勁直色蒼潤者閩也葉隘薄而散亂色灰燥者蕓也閩花大萼多而香韻有餘蕓花小萼少而香韻不足就

閩中亦自有異從福州抵泉漳五百里而遙
所產蘭彌奇道路彌艱梯山航海得之者尤
邁等倫然閩蘭來此地者十未一二按舊譜
有玉鮎蘭一曰玉幹一曰魚鮎總名玉鮎其
花皜皜純白瓣上輕紅一線心上細紅數點
瑩徹無滓如淨琉璃花高於葉六七寸故別
名出架白葉短勁而嬌細色淡綠近白香清
遠超凡舊譜以爲白蘭中品外之奇有金稜

邊花莖俱紫其色鮮妍夏出他紫之上一幹
十二萼花質豐腴而嬌媚動人香清而郁勝
於常品數倍葉蒼翠勁健自尖起分兩邊各
緣一黃紋直至葉中映日鮮明如金線可愛
舊譜以此爲紫花中品外之奇有朱蘭花莖
俱紅赫如渥赭光彩耀日短葉婀娜一幹九
萼香倍他花有四季蘭葉長勁蒼翠幹青微
紫花白質而紫紋自四月至九月相繼繁盛

聞諸閩人云此種在彼處隆冬亦常有花要
不甚貴蓋其所長獨勤於花耳若宜興杭州
皆有本山蘭蕙土人掘取以竹籃裝售吾蘇
几案間皆以盆植之其花香與閩埒但質則
一妍一癯而遠不逮矣杭最早出興卽繼之
其品以白爲上次紫又次青唯大塚不動叢
生結密者乃受培植售者往往解散故元氣
泄傷不堪養矣須益其價戒令勿拆原塚乃

妙蕙蘭亦然一幹一花爲蘭開在冬春之交
一幹數花爲蕙昔魏武帝取以爲香燒之開
在春末夏初正與閩蘭各占一時齊中兼蓄
二友卽一年芳意綿綿不絕也其封植有十
五則一曰凡置得佳蘭卽須換盆向因長途
負荷多是窄盆薄土若因仍不換則失養債
事其舊盆輕手擊碎勿動原泥新缸須寬大
而滲溼者底敲大眼用缸片襯起玲瓏便於

瀉水下鋪生炭一層上加好泥以原塚齊缸口四圍填平稍稍澆水令土勻適又蘭根之性頗與竹同向上而長不可埋太深以鬱其發生之勢若新泥未能如法姑稍待之作速造成好泥聽用未換盆時宜加意愛護勿爲日炙雨淋土力方淺不堪外侵耳二曰造泥用此地好山土去瓦石曬乾篩過或入火燒通紅或入鍋炒熱透然後攤於磚地用濃糞

潑過曬乾再潑或三次或五次再用草柴鋪上猛火燒過篩細收起停久聽用愈久愈佳多經風雨尤善若造完卽用則其土太新糞中鹹毒尚存求益反損大抵植物莫不以太爲母況芳草在盆受氣有限全賴良土滋養但能於土而盡乃心種蘭之道思過半矣三曰凡泥太久力衰則換之稍久不鬆則撥之不換則氣不生發不撥則水不滲漉三年一

換最爲調勻慎毋輕易分栽以泄元氣蘭是
他鄉之客水土不習況係肉根脆如燈心紛
更之際多涉危險換土一策因革兼用旣使
氣暢土舒而常自深根固蒂雖遇暴寒亦能
無畏真長策也換土時先用堅竹削成闊筵
如大則子脚輕手挑開除去舊土勿傷其根
加上新土澆水待實復加至平土旣帶肥此
後止澆清水卽饒益之道已寓其中不假外

求矣若年深太盛盆不能容則換其盆換新
盆必碎舊盆故凡用盆不必大佳每見有惜
盆而損蘭者可爲殷鑒盆中有積年舊蘆腐
頭亦須輕挑宿泥細心揀撥擘而去之以淨
爲度勿遽全盆動搖蟻封蚓壤亦乘換泥之
便仔細驅逐蓋其本意主於不大變更而隨
時補偏救弊耳四曰蘭貴青翠多以避日就
陰爲善殊不知其本自是與日相宜但不可

暴之太過耳蓋群卉中唯此花得陽淑之氣
爲最純是以比德君子唯初分新植者根與
土未相得獨爲畏日宜知趨避其久植深根
本不畏日而未免於畏者其故有三一曰元
氣弱二曰土不舒三曰水不勻是以驕陽燥
烈多致乾枯養之者當扶其元氣沃其土膏
時其灌溉使主本豐隆遇炎不畏不可任其
衰弱而徒以趨涼避熱爲得計也蓋徒恃陰

涼者其大弊更有三焉一者素不慣日則驟
見易萎若執褲綦養而臨陣畏縮也二者少
受日精則花不敷暢若火冷力遲而丹頭不
結也三者陰盛陽衰則蟣蝨冗襍若世道否
塞而群枉充斥也養蘭者其可忽於太陽之
力乎大抵四時之中唯春風尖酸最爲南中
草木所忌倘非十分和煦稍涉稍寒便當避
風而并不見日其冬天只忌堅冰朔風若晴

天旺日極宜烘曬花芽孕育全在於此嘗讀石函太陽元精論世間一切名花未有不以太陽爲祖者也而水中起火復見天心冬日之日尤爲樞要至如初夏深秋皆宜近日唯盛夏初秋大熱之時須就東陽而避西照其法當於安頓之地擇其湊巧適宜者斯爲簡易不煩次之則舊譜笈籃遮蔽之法亦可暫用也蓋善養之道無過中和陽亢陰涸則多

憔悴而不滋榮陰勝陽微則又痴肥而不堅
秀唯陰陽調勻水火兩足然後葉暢花腴蟻
蝨屏絕投之所向無不如意然以不涼不溫
爲得法者此又子莫之執中也當涼不嫌太
涼當溫不嫌太溫陰陽互用而參和不偏乃
爲太易隨時之中五曰澆灌黃梅雨水爲上
尋常雨水次之宜多蓄聽用不得已而用清
淨江湖河池之水其斷斷乎不可用者井水

也燥則潤之泛則節之全在圓活日氣勝則水宜饒日氣輕則水宜省亦隨意斟酌最嫌拘泥六日培壅其理大半寓於造土添換之中矣泥久力微尤須幫助生豆腐漿一味最為上品生豆浸汁亦可但始終俱臭殊覺可嫌或用鞞鼓皮屑浸水其他經硝皮或用白骨味鹹勿用煮肉汁或用魚鱗水俱要停久臭過轉清方可用之或拾肉骨積多入瓦罨泥固燒存性

爲未糝根漸以水沃之諸法皆能助肥總未
脫腥膻氣唯有櫛髮垢膩最佳須預囑櫛工
收積聽用七日閩地恒燠木葉不脫蘭離彼
而至此多不耐寒必須霜降入室立冬閉戶
冬至則用紙糊竹籠藏護周密安頓南牖遇
十分晴和則揭籠曝之每數日一轉換令四
面俱得日精明歲四面有花若風冷卽晴亦
遮覆尤畏春風倘早出密室多於此敗切須

戒之清明方可開戶穀雨方可出戶藏宜以
漸而密出亦以漸而微天時人事必優游不
迫而後能無弊有如乍寒遽重裘而微暄便
袒裼其爲中寒之症也必不輕矣八曰蘭之
萎死於冬也未必皆風霜之過也多因霜降
後不禁澆水而盆內溼泥一遇驟寒卽冰凍
根腐雖有智者無以善其後矣切記霜降節
氣一交卽滴水不入至來年春分後方可以

漸沃之或謂立冬以前驚蟄以後倘覺太乾
以竹絲帚輕蘸水但灑其葉勿沾其根九日
擬當別作一斗室卑之無甚高三面皆牆壁
堅完獨畱朝南一面用明窓稀眼厚紙密糊
以豆腐漿刷令勻淨單通一門亦封其縫不
容一隙風雨攸除日行南陸箕伯屏跡趙衰
孔邇香巖諸善友同入於毗耶空室溫溫然
自成一世界或遇冰雪或防夜寒則於窓外

另掛竹簾草苫之類重加遮蔽至於極寒沍
時用炭圍火盆一二置室中以助其煖敵其
寒卽烏芻瑟摩火光三昧無礙流通於衆香
國土矣十日日以暄之雨以潤之一陰一陽
之道備矣又必風以散之其法有二庭階疎
爽通風一也高架盆窠受風二也此皆天人
參焉者也一遇震來虩虩卽芽茁穎脫莫不
蠢然此又雷以動之純乎天而人不與焉然

苟非平日善養則雖鼓之以雷霆而生意不舒者有矣夫十一曰蘭葉之有蟣蝨初若不甚爲害然未有蟣蝨生而蘭不敗者蓋非蟣蝨之能病蘭乃蘭旣病而五衰相現爾舊譜有去除蟣蝨之法試之輒不驗後悟其理遂致搜索蟣蝨而不可得何者脩其本以勝之也夫蟣蝨之生病根有三元神脫則外邪易干陽明怯則陰慝潛滋糞穢觸則醜類紛沓

無此三者蟣蟲何自而生耶十二曰蘭花不
慕蟣蟣慕蘭花甘也噉花不已必至噉根由
來漸矣必也造新土則火攻以殲其類換舊
土則按山以擣其巢勿使滋蔓而難圖也淨
土脩而內順治矣請防其外毋恃其不來恃
吾有以備之於是深溝高壘有金湯之固焉
其法用寬匾磁缸內疊厚甌邊離寸許甌上
置蘭盆盆底近窳處其甌虛架畱眼通風甌

外貯水常滿以隔絕蟻路此外微有蛛絲草
莖稍可依附輒能渡蟻皆須痛絕又法用堅
木井字高架上閣蘭盆架之四足各盛寬深
瓦鉢貯水常盈北方用此貯牀足以防蝎南
方用此頓蜂箱以防蟻今師其意而變通之
由是蘭伯之庭絕蟻之跡矣四時唯冬無蟻
仍有鼠患亦嗜其根之甘也紙糊竹籠不唯
庇寒兼可却鼠更須晨夜巡警罔俾投閒凡

此數者皆香積國中重門擊柝以禦暴客之意十三曰蚓患尤甚於蟻蓋一明一晦明者易察晦者難窺故蚓之罪浮於蟻去之之道造土燔其孽換土犁其庭高架截其路既與治蟻同意矣倘有不盡更於蚓壤所積處用銀七或竹篋輕挑細撥搜尋驅遣既塞其源又障其流多方屏絕庶幾乎廓清可冀矣十四曰靈均蘭之導師也其術一言以蔽之曰

滋滋也者不涸不濫元氣融而土膏腴者也
自省從事於蘭初嘗失之忘則常品僵繼嘗
失之助則名品躓自後勿忘勿助恢恢乎游
刃有餘地矣九折臂而成醫故不惜爲同志
者詳述焉十五曰興杭蘭蕙伏盆旣久其花
香倍郁質倍妍尤最耐久葉亦漸就蒼潤絕
勝遠來初種者但須培以佳土澆灌及時水
土旣得則不畏日烘日烘氣足則花自繁葉

自茂此誠易簡理得人可與能者也秋末冬
初風霜不懼冬至後移置南廊大冰雪暫藏
內室所以護其藥開時置向陽所慎勿經雨
如是則香久不散所以惜其花也又有一法
興與閩同凡花將蛻卽連莖翦去勿容結子
唯有蘭子獨爲長物一無可賞而能耗氣奪
力銷滅新花故必趁早割捨所以杜其泄而
預養將來之馥也又蜜蜂採他花俱用雙足

挾二珠唯採蘭花則但背負一珠相傳以此
頂獻蜂王不拘興閩與蘭蕙夫子謂蘭當爲
王者香此其一徵云凡蘭皆有露珠一滴在
花藥間是謂蘭膏甘香無可擬餌之不啻飲
沆瀣而漱正陽也多爲蟻竊前祛蟻之說備
矣倘復遇其倉卒羣嘜他策未遑則急用雞
羽掃除或用肥甘香羶之物誘而驅之此姑
紓目前之患計出於無聊耳又蘭花香味俱

佳無毒可食一法拾其已蛻之花先入霜梅
汁浸透次用蜜煉過者浸之爲蕪一法摘其
初開之花用天池佳茗焙熟者或顧渚蒸熟
者一層茶一層花入確密封聽用凡作蕪可
施於閩以其少而難得故收於既褪而并咀
其質製茶可施於興以其多而易致可採於
方吐而止奪其香然茶可兼蕪蕪不可兼茶
則又以奇馥不宜暴殄而餘馨總堪愛惜倘

亦器使之道固然耶

附閩中每月植蘭歌

正月安排在坎方黎明相對接陽光雨淋日炙

都休管要使蒼顏不改常

吳中正月
勿雨淋

二月栽培最是難須防變作鷓鴣斑四圍插竹

防風折惜葉猶如護玉環

三月潘郎出舊叢盆盆切忌向西風隄防溼處

多生蟲根下猶嫌著糞濃

閩忌春風何況他
境糞宜全戒豈但

嫌濃

四月清和日似丹沙泥立見暫時乾新鮮井水
都休灌膩水常教進若干

五月新芽滿舊窠綠陰深處最平和此時葉退
從他退翦了之時愈見多

六月炎陽酷愈加芬芳枝葉正生花涼亭水閣
宜安頓否則窻前作架遮

七月雖然暑氣消却宜三日一番澆更防蛭蚓

傷根本肥水三停淨一調

八月天時稍覺涼任他風日有何妨經年污水

尤堪美若浸雞毛水亦良

雞毛水非化盡無滓者不可用

九月將終有薄霜階前簷下謹收藏若生白蟻何黃蟻葉灑清茶庶不傷

十月陽春暖氣回來年花笋又胚胎玉根不露

真奇法盆滿之時急換栽

吳地換盆須秋分後

仲冬宜頓向陽方夜分還須密處藏土面常教

微帶溼勿令乾燥葉萎黃

吳地勿溼欲潤別有巧術

臘月天寒霜氣摧可安屋裏保孫枝只期凍解
東風後正是斯人道長時

又訣云

春不出 夏不日 秋不乾 冬不溼

玕珍蘭

凡蘭皆草非木獨玕珠蘭不草不木茉莉其枝
葉而黍米珠其花細時卽爲藥巨時卽爲開

一名賽蘭或名碎蘭幽芳酷似油然襲人殆楚畹之別宗也

樹蘭

樹蘭不草而木其榦勁於玆珠葉如五加而大倍之聞其花與玆珠蘭大同小異廣中有大如梧桐者此間僅見葉而不見花豈以小故耶土人以法烝造粗線香嘗從友人得而爇之其臭如蘭

風蘭

風蘭似蘭而小其枝幹短而勁類瓦花不用砂
土惟以小索懸於簷下無日有露之處三四
月中開小白花夜嗅之極香將萎轉黃色黃
白相間如老翁鬚或以冷茶沃之或云以婦
人散髻鐵胎盛其根而以頭髮襯之則茂盛
雁山志云土人謂之乾蘭今人家謂之平蘭
箬蘭

箬蘭其葉如箬四月中開紫花形如蘭故名然
而不香徒冒蘭之名耳與石榴紅同時孌孌
可愛以花開時分

紫蘭

紫蘭葉狹如水仙比蘭蕙短而柔三月中開紫
花有色無香春初苗長可分或云卽馬蘭子

菊

西清詩話載歐陽永叔與王介甫爭辯落英詢
之楚人實無此種離騷半部竝是英雄欺人
語或謂落字之義當訓作始如毛詩訪落之
落誠然哉大要菊有數種黃者爲正月令他
卉皆曰始華於菊獨曰菊有黃華正其驗矣
王弼州曰時至暮秋群芳搖落而菊獨殿秋
光抱寒馥以競晚節所以識之者儕之芝蘭

比之君子寧有君子而人不悅慕者耶故幽
人貞士或餐英以療饑飲水以滋壽釀酒以
袪除不祥咸於菊焉取之粵自漢胡太尉收
其實種之燕都而其傳遂廣陶靖節植之三
徑而其名始重然當時東籬把菊而白衣送
酒賞之者惟黃花而已麗色奇態人亦罕覩
繼後東陽菊園多至七十種菊譜有八十一
種范村所植有三十六種吳門史老有二十

七種今三吳約有百種豈風土不同而名品亦因之以異耶抑人情所鍾而花神遂變幻耶惟其種類蕃衍色相竒出故好之者聲應景從獲異種者藏之若珍購之者不恤裘帶若然則培植愛護全其天葩以供吾之清賞者不可不豫也傅伯雅次爲菊月令云正月立春數日將隔年酵過肥土用濃糞再灌兩三次曬乾篩淨收貯無風處待其熱過以俟

登盆時用若菊種在盆切不可移動仍用草
溫護將清糞水澆兩三次使秋早發而肥大
二月初旬冰雪消融此時除去舊護穰草春
分後擇地一方倒鬆用糞澆灌三四次攤平
曬乾以俟穀雨分秧時用菊稍奇異難得者
必發苗少全在此月培壅得法視菊頭生在
壅上土不及者將土壅高培之或有五六寸
及尺許高者將菊本橫壓入土仍用小竹枝

引頭向上用隔年黃梅水澆之則根易生看得新芽發生比舊長二三寸許則莖老根長即可分矣葺理修護全在人力稍有不至則多者少少者絕矣三月穀雨前後三四日爲分秧之期選擇菊秧長壯正直者逐莖分開種在前所攤平之地相去四五寸時一根將紙界畫地鄰圖樣以記菊之名號庶登盆時無差悞之失分完用竹搭棚蓋護之棚高二

尺許每早起汲河水遍澆澆過卽蓋直待新葉透心方可見日俟長尺許以至立夏後小滿前又爲登盆之期矣用篾籠瓦四塊作盆埋地寸許使地氣相接水不停積爲佳搬時每株根邊必帶故土周方二寸餘使其不知遷動庶易長盛種法先將瓦筒安置成行得法後用地泥二三寸於盆下加濃糞一杓灌定搬菊秧於上方用屋內熱過之土填滿壅

如餛頭令水易瀉若無瓦筒將地鋤高尺餘
相去尺許始掘一穴亦將濃糞鋪底種法如
前周圍必掘深溝洩水雨過不拘何月務將
積水之處疏通使流遠去不論在盆在地卽
以屋內肥燥乾土壅之如久雨不歇在瓦者
可移至簷下爲佳又法將篩細肥鬆好土入
甌蒸熟曬乾入盆能絕蟲蟻侵蝕之患種完
每株下或用樹葉或用碎瓦蓋其根土以防

雨中濺泥污壞青葉若失於蓋蔽雨後卽移水盆至菊旁洗去葉上泥滓每遇澆灌必暫除所蓋之物澆過仍蓋月月如之能遵此法則自頂至根青葉亭亭一無枯黃之可憎也新種後必間日一澆用河水和糞早起澆之待菊長尺餘天向炎熱則水多糞少至六月間不可用糞矣過此仍加如前四月小滿時菊皆登盆移種嫩頭上多生小蜘蛛每早起

尋取除之又有小黃蟲生於葉底如人身疥
蟲之狀延蛀亦能損壞居處有白痕如線將
葉翻轉細看痕住頭處卽蟲所矣必剔殺之
又有一種曰菊牛日未出時慣咬嫩頭二截
生子在中至日高菊頭卽垂視其咬處必速
掐去又多去寸許方得無害遲一二日其子
卽成一小蛀蟲蛀空菊本雖至深秋結藥遇
大風必折卽無風雨葉必萎黃漸至枯槁平

時細視其蛀處用鐵線磨尖觸殺之其蟲上半月居蛀孔之上頭亦向上下半月居蛀孔之下頭亦向下屢試皆然菊牛之狀如蠅背有甲堅而黑如小楊牛之狀亦須蹤跡其處以杜絕之又有細蟻侵蛀菊本生白子於嫩葉中形如白蟲又有小黑蟲如黑蟲者群聚嫩頭竝能害菊須用洗鮮魚水遍灑葉間或澆土上卽除滅矣倘驅之不盡仍早起以敗

筆拂去之菊長將及二尺便以堅直小籬竹
插傍菊根以軟莎草寬縛使菊本正直不至
屈曲數日後視菊肥大者可先捏去母頭令
其子頭分長小弱者再遲數日捏之每本止
留六七頭多則八九頭以防損折如理寒菊
必須頭多用篾作籬圍定至深秋則團圍如
蓋良可賞翫五月夏至前後將菊頭再整一
次視繁盛多頭者留七八九頭瘦弱者留三

五六頭每早用菜麻餅屑水取其清泠者灌之不可用糞及犯酒醋鹹酸之類以醃觸之菊性喜乾惡溼尤畏梅雨此月倍宜顧戀凡欲過接必在此時其法選雜菊之繁盛者一株種大盆中間以爲主本四圍種各色五六棵以爲旁菊待梅雨時扯主本與旁株交過各用利刀削去其半使膚肉相竝如一用綿紙條緊縛密纏置之陰處或搭棚蔽日遇雨

露則除之視兩枝交合皮肉相連生意完固
然後將主菊之頭旁菊之本相聯處截開遂
成一本矣一本可接五六色唯梅雨中得活
餘月必無生意遇有奇色異種苗少難得者
只須在修理之際取其嫩頭用朽木一塊鑽
眼浮水將菊插定薄加肥土漂養月餘自生
根鬚看根長葉透連木搬種自繁盛矣亦必
須梅水爲良或用菴籬草接菊將菊頭摘下

以刀斜批相合卽用鷲毛管或蘆管管在所接之處莫令寬動外用泥密閉管口兩頭仍用紙條縛定置於陰處數日視有生意輕輕用刀劈去其管卽成真菊矣六月大暑中每早止用清河水或天落水澆菊旁宜以大缸畜注天水河水之類視陰晴燥溼而加減之大抵此月天熱土燥必不可用糞也若遇土間生蚯蚓土蠶等類必掘去之若近根難滅

者用糞與小便灌之待蟲死斷絕仍用天水
連澆數次方不害花又菊根至香常有蟻穴
於下須用鼈甲或油紙條引出驅之此愛養
之法也菊有粗葉細葉不同粗葉如七色鶴
翎狀元紅狀元紫福州紫灑金香倚闌嬌羅
傘紫袍芙蓉絞絲鎖口佛頭二喬金菊之類
最愛肥濃除此月外間三四日一澆愈肥愈
盛細葉如飛金翦茸大小攢花翦綃銀薇牡

丹蘇桃繡毬嫦娥獅蠻撮頭等類只可在初
種時用淡糞水澆一二次稍以濃肥者灌之
反至腐敗至於月下蠟瓣葡萄西施四種切
不可見糞一澆卽葉大頭籠消乏無藥矣愛
花者尤當辨之七月初旬有等蠶樣青蟲與
葉一色潛住葉底卒然難見下必有蟲糞如
蠶沙者因糞尋蟲則易得也亦必於早起尋
殺之立秋後三五日不論其枝之長短竝不

可損因此後再不能長新枝故也菊之全本
或有參差高大者斲停澆灌瘦短者糞水澆
之促之使長以成行列用糞之法亦有次序
初次糞二水八第二次糞三水七遞至相半
以後視花之肥瘦爲加減瘦者濃而多澆肥
者淡而少澆要皆在於發榮之後就粗花而
論宜如此至細花又不可例用也八月間多
有狂風驟雨再揀堅直籬竹橫縛菊本竹上

使相搭定勿令搖動每本再用莎草縛過三四節庶免傷殘之害白露後藥頭將綻每枝上畱中間一大藥餘皆芟去不可多畱多則花頭微薄極繁盛者止可畱八九朶爲率菊藥嫩脆選攢時必須以左手兩指穩定菊頭然後以右手指甲掐去否則連頭剔落一歲辛勤遂成無用攢藥之後不論粗花細花每朝以糞水灌之愈頻愈良晴天日熱澀一日

兩灌無妨也九月藥綻將開之際必須豫搭
陰棚遮蔽風霜庶花開悠久色不衰褪未開
時切不可將菊本移動漏洩真氣花開間有
不足者研硫黃水澆根經夜卽發粗花易種
易開花亦易凋細花難種難開花亦最久粗
花葉茂而青花大而肥本高而整雄勁峭直
超然出群譬如濃艷美人傅粉凝脂粧束富
麗情態舒暢色映人目乍見之無有不動情

者細花枝細而常失之軟花大而常不能足
然名攢花者真如百花攢聚名翦茸者真如
萬錦零簇名超瓣者真如千甲鱗集婉媚綽
約若淡粧西子雲裳縞衣佇立凝思如不勝
情故細花誠足貴重而粗花亦未可少也十
二月下旬菊花已殘將綁縛朽竹撤去選好者
收貯以備來年之用本上枯花小枝並皆折
去止畱老幹尺許勿使折遲以被風搖本根

傷壞菊裔此時向寒宜用亂穰草蓋護以禦
風雪冰凍每本置竹牌一片寫名插之十一
月中旬未凍之時擇高阜爭地倒鬆深二尺
許揀去瓦礫用濃糞連灌四五次曬過堆好
仍將舊藁薦或亂穰草蓋護免致冰凍難鋤
減損肥力有悞來春種植蓋菊性最喜新土
必須一年一換盆中亦然如不依此法春間
雖活經過梅雨多致枯死若有空屋灌醉完

時卽於此時收貯屋內待其熱過取用尤佳
十二月中細看菊本蓋護處草少再加增厚
以蔽霜雪俟天日晴和用好糞培壅四邊毋
令著根待春氣發揚苗自爭盛所謂臘糞必
不可少者良有以也一法於臘月之內掘地
埋大缸或甕入地三四尺許積貯濃糞上用
板蓋填土密固至春盡渣滓俱化止存清水
名爲金汁五六月間菊爲驟雨揉黃葉萎將

死用此汁連澆兩三次足以回生且花開肥
澤不止於菊凡一應花草經之無不向榮好
事者必當預辦相傳藝菊十事一曰聚種菊
花開時花葉俱佳者爲來年預種張本須有
花方真無花恐有僞種爲人所賣二曰藏種
菊旣殘盡將朽竹撤去摘去枯花止畱老幹
尺許其幹上嫩頭名曰回青不可去之倘根
上無秧以土壅之作種凡遇異種而難於得

秧者將來橫種地上認記正根所在以竹插
之用土壅壓待枝上嫩頭生根卽割斷原本
則原根旣自有秧而枝上嫩頭復活種可多
得也藏秧時須搭草棚覆蓋以防霜雪之侵
或移屋廊下亦可至二月中旬方可移出受
雨露也三日積土凡菊最愛新土最怕舊土
無論在地在盆每年須換不爾雖春間盛大
而黃梅雨中定難存活故必於蠟月中先將

熟地活土鋤轉以純糞醱之隔三四日再鋤
轉濃醱如此數次至春曬乾揀去瓦礫及蟲
子之類收貯淨屋中聽用四日分秧菊既發
秧至穀雨前後遇天日晴煖擇肥大者分之
瘦弱者待再長分之分時將菊本去舊土取
嫩頭秧種淨新乾瘦土中分記明白用雨水
澆之不可太溼又不可太乾用蘆蓆搭棚覆
蓋以度其生遇雨及晚間卽揭去以受雨露

既活卽不可頻澆遇日色稍淡卽去蘆蓆微
曬之使其枝葉老硬移種可無損也五曰登
盆用瓦四片湊成圓盆將箴籬籬定再用火
盆打穿當底將瓦盆安頓入不肥不瘦之土
用手輕輕築實略淺盆口二寸許以待後增
每菊秧根邊須帶秧時土周方三二寸使其
不知遷動爲妙種秧須稍偏他日插竹正中
方可修葺使行列整齊耳六曰修葺菊既登

盆約長五六寸時卽插小竹一根當盆正中
用莎草寬縛竹枝附竹上此竹名爲命竹須
細而堅直者使菊本正直枝不屈曲待長七
八寸許卽掐去正頭待其分長小頭多則畱
五少則畱三或二瘦甚者不去正頭止存其
一頭多則力分而花小開亦不能足矣每日
細玩枝頭稍不整齊者趁嫩小時縛之及其
老硬卽綁縛整齊終無自然之致耳七曰澆

灌覆蓋培壅五月夏至前不可澆糞止用蠶
豆殼浸水澆之或大麥煮汁用河水三七分
和之雨水尤良梅雨過後卽接三時雨此雨
最能損菊大雨過後看有細根露出卽用乾
淨略肥土薄薄蓋壅根邊作饅頭樣則水自
不積可免爛根之患矣若雨雖大而根不露
卽勿增土土厚又能損菊且來年秧少故耳
夏月天熱土燥須搭棚用蘆簾覆蓋使日色

微照入菊叢中又且隔彼炎威也此時須日
日早起澆之常使土潤乃佳秋後亦有大雨
能濯去菊根之泥雨後用極乾肥土薄壅如
梅雨時至白露後撤去蘆簾不用蓋矣此時
須用宿糞和雨水相半隔兩三日一澆則花
開肥大八日驅蟲種菊土須火燒過方免土
蟻之患四月小滿時嫩頭上多生小蜘蛛每
早起尋殺之又生一種小硬殼黑蟲名曰菊

牛日未出時或巳午二時慣咬菊頭頭卽垂
下視其咬處指去寸許方不爲害若愛惜不
去或去之稍遲則梗中必生蛀蟲雖至秋結
藥遇風必折甚至有蛀到根邊而萎者必須
尋殺之或懸於菊竿上使來者知懼此蟲五
月間生子寄其子於菊中非來食菊也四月
初至六月初乃絕又有一種無頭無尾或紫
或青狀如芝蔴遇天色稍旱卽攢聚菊心則

此頭遂不肯長結成一叢而葉盛無華矣用
鷲毛輕去之又用洗鮮魚水澆及曬葉上其
蟲遂絕又有小蟻侵蛀菊本以鼈甲用熟油
香料灸之置菊盆邊蟻卽聚食移之他處自
然絕矣七月初旬有等食葉青蟲與葉一色
卒然難見必因其糞而尋殺之又有一等小
蟲形如針頭色黃菊花嫩心多爲所食名爲
鑽心蟲乃小灰蝶生子所化也要去此蟲先

殺小灰蝶若此蟲已生赴於未壞心時去之
方可保其有花去之稍遲縱有花亦不能肥
大整齊也九曰畱藥菊既生蓓蕾且未可移
動待藥頭綻如菘豆大每枝畱正頭藥一顆
餘皆剔去不可多畱或正頭傷損擇旁頭肥
大者畱之菊藥嫩脆修時須用左手雙指穩
定菊梗然後以右手指甲細視端正輕輕掐
去否則連頭折損遂爲無用矣十曰看菊凡

菊初放不可便入室中須用搭棚遇日則用
蘆簾蓋之使有日色照菊上則藥易開而花
不淡若日色太重則色必變遇雨用蘆蓆蓋
之若一經雨花瓣與色皆壞矣遇無霜天晚
去簾蓆以承露則花富而色艷也直候開足
方可入室中賞翫

水仙

水仙葉如蒜故一名雅蒜一莖數花花白中有黃心如盞狀俗呼爲金盞銀臺其中花片捲皺密麤一片之中下輕黃上淡白如染一截者乃千葉通謂之水仙然單瓣者貴黃山谷詩曰何時持上紫宸殿乞與宮梅定等差其見重如此種須沃壤日以水澆則花盛地瘦則無花其名水仙不可缺水又云收時用小

便浸一宿取出曬乾懸之當火處候種取出
無不發花者水雲錄云五月分栽以竹刀分
根若犯鐵器三年不開花便民圖纂云六月
不在土七月不在房栽向東籬下寒花朵朵
香灌園史曰和土曬爰半月方種種後以糟
水澆之神隱云不移出浸吊宿根在土更旺
浣花雜誌云如在土恐葉長花短宜六月初
起根懸於透風廡下七月終栽於肥土澆用

小便最威冰雪委齋雜錄云霜降後搭棚遮
護霜雪仍畱南向小戶以進日色則花盛高
深甫曰土近溲鹹花發必茂故吳中水仙唯
嘉定上海江陰諸邑最盛而插瓶亦用鹽最
可久宋培桐曰如種在盆內者連盆埋入土
中候開花取起頻澆梅水則精神自旺

國史

下卷九

三

書帶齋

汝南圃史卷之九